**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 3 Лесозаводского городского округа»**

****

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Советом педагогов МДОБУ  «Детский сад №3  Лесозаводского городского округа» Протокол от «24 » сентября 2024 г. № | УТВЕРЖДЕНА  И.о заведующим МДОБУ  «Детский сад №3  Лесозаводского городского округа»  И.А. Гуральник Приказ от «24 » сентября № 1 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Волшебные картинки»

**(по развитию связной речи**

**детей с ТНР старшего дошкольного возраста с использованием приёмов мнемотехники)**

**Социально – педагогической направленности для детей 5-6 лет.**

**На 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок реализации программы 1 год.**

**Полякова Елена Анатольевна воспитатель высшей**

**квалификационной категории**

**г. Лесозаводск 2024 г.**

# Содержание

**РАЗДЕЛ №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

# Пояснительная записка

[Актуальность и педагогическая целесообразность программы 3](#_TOC_250001)

1. Направления программы… 4
2. Цель и задачи программы 6
3. Содержание программы 7
4. Планируемые результаты усвоения программы… 12

[РАЗДЕЛ № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ](#_TOC_250000)

1. Материально – техническое обеспечение 13
2. Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса… 14
3. Список литературы… 17

**Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

# Пояснительная записка

# Актуальность и педагогическая целесообразность программы

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». (К.Д.Ушинский).

«Воспитание - значит питание способностей ребенка, а не создание тех новых способностей, которых в нем нет». (Джузеппе Мадзини).

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст.

Связная речь ребенка представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально – смысловому типу на описание, повествование и рассуждение.

Процесс обучения речи и развитие мыслительности составляют одно неразрывное начало дошкольника. Ведь ребенок непросто называет предмет, а стремится описать его, рассказать о каком

– то явлении, событии. Такой рассказ состоит из нескольких предложений, которые характеризуют существенные стороны описываемых предметов, связаны друг с другом, развертываются в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего. В этом случае речь его будет связной, логичной, хорошо понятной самому себе, без дополнительных вопросов и уточнений. Соответственно, чтобы связно рассказать, о чем – нибудь, нужно уметь анализировать предмет, выделять его свойства и качества, устанавливать причинно – следственные и другие отношения между предметами, явлениями.

Для этого необходимо подобрать ключевые слова, выражающие основную мысль рассказа, уметь построить сложные предложения, использовать разные языковые средства для предложений. Кроме этого, связная речь ребенка должна планироваться, т.е. должны намечаться «вехи», по которым будет разворачиваться рассказ (последовательное выделение частей объекта, описание его свойств и качеств, выражение своего отношения к тому, что описывается).

Известно, что главное содержание памяти дошкольника составляют представления: конкретные образы людей, явлений природы, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Представления являются основой для рассказывания, рисования, игр. Без них ребёнок не может усвоить обобщающие понятия, поэтому за каждым из них должна стоять конкретная ситуация.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные

символы и знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т. п.) Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без, служат приёмы мнемотехники.

Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным. Основной

«секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

# Направления программы

В процессе реализации программы «Волшебные картинки» (по развитию связной речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники) решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, поэтому у детей с речевой патологией особенно актуально развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций.

В процессе реализации Программы решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно- следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память — значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

Исследования показывают, что дети, занимающиеся по данной методике, опережают своих сверстников по уровню развития речи, памяти, мышления, воображения. Они готовы к учебной деятельности, у них выработан навык грамотной обработки информации.

Дополнительная программа «Волшебные картинки» (по развитию связной речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники) ориентирована на решение данных проблем.

Таким образом, программа «Волшебные картинки» может удовлетворить потребности родителей и потребности дошкольников в решении актуальных для них задач – развитию связной речи, памяти, мышления, воображения.

**Направленность программы** социально – педагогическая.

**Уровень освоения:** базовый.

**Отличительной особенностью данной Программы является использование** приёмов технологии мнемотехника для развития связной речи у детей с ТНР в системе дополнительного образования, для того, чтобы сделать занятия с детьми интересными и развивающими, а использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения.

При создании Программы использовались нормативные документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

# Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Кружок «Волшебные картинки» рассчитан на детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа детей с ТНР).

Наполняемость до 10 (12) человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю:

|  |  |
| --- | --- |
| вторник | 15:10-15:35 |
| четверг | 15:10-15:35 |

Продолжительность образовательной деятельности - 25 минут. Результаты обучения

оцениваются через мониторинг, конкурсы, игры. Срок реализации программы - 1 год.

# Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие связной речи, памяти и мышления старших дошкольников с ТНР посредством приёмов мнемотехники.

# Задачи Программы:

**Образовательные:**

* создание исходной базы для развития памяти
* решение речевых проблем с помощью развития и расширения активного словарного запаса;
* расширение с помощью мнемотехники представлений ребенка об окружающем мире.

# Развивающие:

* развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
* перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
* развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

# Воспитательные:

* воспитание у детей устойчивого интереса к изучению стихов, пересказу сказок и рассказов;
* воспитание и развитие навыка у детей к ораторскому искусству и умению слушать.

# Формы работы с воспитанниками:

* Создание картотек в мнемодорожках и мнемотаблицах стихов, пословиц, скороговорок, загадок.
* Кодирование литературных произведений с помощью педагога.
* Создание коллажей к сказкам, временам года.
* Использование элементов психогимнастики.
* Использование дидактических и развивающих игр и упражнений.

# Методы и приемы организации учебного процесса:

* чтение художественных произведений;
* пересказ;
* анализ прочитанных произведений;
* рассматривание и анализ коллажей, мнемотаблиц и мнемодорожек;
* выполнение творческих заданий;
* создание мнемодорожек, мнемотаблиц, коллажей;
* игры на развитие речи, воображения, логического мышления.
* проведение литературных бесед и викторин по знакомым произведениям;
* проведение конкурсов;
* разгадывание и составление ребусов.

# Формы организации деятельности:

* подгрупповая;
* индивидуальная.
  + Развивать все стороны речи детей: звукопроизношение, обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя средствами игровой артикуляционной гимнастики, пальчикового игротреннинга, игрового самомассажа, речевых игр и упражнений.
  + Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет в игровой форме овладеть дошкольникам речевыми навыками посредством приемов мнемотехники.

# Содержание программы

**Программа строится на принципах дошкольного образования** (предусмотренных в ФГОС):

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 «Закон об Образованиии №273-фз», «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его речевого и личностного развития. Речевое развитие на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется, прежде всего в форме игры, познавательной и практической деятельности, обеспечивающей речевое развитие дошкольников.

# 1.4. Содержание программы Учебный план 2024 – 2025 год обучения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование раздела*** | ***Количество (часы, минуты)*** | | | ***Формы контроля*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| 1 | Раздел 1. Знакомство с мнемоквадратом, мнемодорожкой и мнемотаблицей. | 4 | 25 мин. | 3 час. 30 мин. | Игровое упражнение |
| 2 | Раздел 2. Организация продуктивной деятельности. Создание мнемотаблиц (метод крокирования). | 5 | 1 час | 4 часов | Игровое упражнение |
| 3 | Раздел 3. Развитие творческой деятельности.  Заучивание стихотворений по мнемотаблицам. | 5 | 25 мин. | 4 ч. 30  мин. | Игровое упражнение |
| 4 | Раздел 4. Развитие связной речи. Составление рассказов по мнемотаблицам. | 5 | 25 мин. | 4 ч. 30  мин. | Игровое упражнение |
| 5 | Раздел 5. Развитие связной речи. Пересказ текстов художественных произведений и сказок (метод ключевых слов). | 4 | 25 мин. | 3 ч. 30  мин. | Игровое упражнение |
| 6 | Раздел 6. Закрепление мнемотехнических приёмов. Проведение литературных бесед, викторин и конкурсов по знакомым  произведениям. | 3 | 25 мин. | 2 ч. 30  мин. | Игровое упражнение |
|  | **Всего по курсу:** | **26 часов** | **3 ч. 05 м.** | **22 ч. 30 м.** |  |

# Содержание учебного плана 2024- 2025 года обучения

**Перспективное планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятие** | **Цель** |
| Сентябрь | 1.Составление рассказов о времени года  «осень». | Обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя |
| 2. «Дары осени»  Отгадывание загадок про овощи и фрукты. | Прочитывать смысл, зашифрованный загадки. Развивать память, мышление. |
| 3. Заучивание стихотворения «Осень» И.  Белоусов. | Обогащение словаря. Развивать умение использовать мнемодорожку при заучивании  стихотворения |
| 4. Рассказывание по р.н. сказке «Лиса и кувшин». | Обогащение словаря, развитие связной  речи |
| Октябрь | 1. Творческое рассказывание на заданную | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тему. |  |
| 2. «Дары леса».  Отгадывание загадок о грибах. | Прочитывать смысл зашифрованный загадки. |
| 3.Заучивание стихотворения Г. Виеру  «Мамин день» | Запоминать и выразительно читать стихотворение используя мнемотаблицу. |
| 4.Рассказывание по р.н. сказке «Мужик и  медведь». | Обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя |
| Ноябрь | 1.Творческое рассказывание на заданную  тему. | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |
| 2. Рассказывание по сказке «Заяц- хваста» | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 3.Рассказывание по теме «Как лесные жители  готовятся к зиме» | обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя |
| 4. Заучивание стихотворения А. Пушкин «У  лукоморья дуб зелёный. | Запоминать и выразительно читать стихотворение используя мнемотаблицу. |
| Декабрь | 1. Рассказывание по теме «Зимущка- зима» | Обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя |
| Рассказывание по укр.н. сказке «Лисичка сестричка и серый волк». | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 3. Заучивание стихотворения про Новый  год. | запоминать и выразительно читать стихотворение используя мнемотаблицу. |
| 4. Творческое рассказывание на заданную  тему. | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |
| Январь | 1.Творческое рассказывание и составление мнемодорожки на заданную  тему: «Зимние забавы» | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |
| 2. Заучивание стихотворения И. Суриков  «Вот моя деревня» | Запоминать и выразительно читать стихотворение используя мнемотаблицу. |
| 3.Рассказывание р.н. сказки «Морозко» | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 4. Разгадывание загадок о приметах зимы.  Составление ребусов. | Прочитывать смысл, зашифрованный загадки. Развивать умение составлять с  помощью педагога ребусы; Развивать память, мышление. |
| Февраль | 1. Составление мнемодорожки и | Обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рассказывание по теме  «Военная техника» |  |
| 2. Заучивание стихотворения к празднику  23 февраля. | Запоминать и выразительно читать стихотворение используя мнемотаблицу. |
| 3.Рассказывание сказки «По щучьему  велению» | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 4.Викторина по теме  «Что мы знаем о зиме?» | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| Март | 1. Рассказывание по р.н. сказке «У страха глаза  велики» | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 2. Составление мнемодорожки и заучивание песенки «Веснянка», укр.,  обр. Г. Литвака | Составлять с помощью педагога мнемодорожку; развивать память, мышление. |
| 3. Заучивание стихотворения Е. Благинина  «Посидим в тишине» | Заучивать с помощью мнемотехники стихотворение; развивать память, мышление. |
| 4. Творческое рассказывание по теме  «Весенние приметы».  Составление мнемотаблицы. | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |
| Апрель | 1. Рассказывание по сказке «Крылатый, мохнатый  да масленый», обр. И. Карнауховой.  Составление мнемотаблицы. | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 2. Творческое рассказывание по теме «Вода, кругом вода!». Составление  мнемотаблицы. | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |
| 3. Заучивание стихотворения И. Белоусов  «Весенняя гостья» | Составлять с помощью педагога мнемодорожку; развивать память, мышление. |
| 4. Разгадывание и составление ребусов по теме  «Вода». | Расшифровывать ребусы с помощью взрослого. |
| Май | 1. Рассказывание по сказке « обр. И. Карнауховой;  «Хаврошечка» | Обогащать словарь, развивать связную речь, грамматический строй. |
| 2. Заучивание стихотворения Я. Яковлева  «Наступает май». | Составлять с помощью педагога мнемодорожку; развивать память, мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3. Творческое рассказывание по теме:  «Цветущая весна».  Составление мнемотаблицы. | Развивать умение рассказывать по мнемотаблице. Развивать воображение. |
| 1. Викторина по теме   «Что мы знаем о весне?»   1. Театрализация сказки С. Маршака "Сказка о   глупом мышонке» | Обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя  Расширение словарного запаса, развитие памяти, мышления, воображения; приобщение к  театрализованному искусству. |

# Содержательный раздел

**Описание образовательной деятельности**

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты - мнемодорожкки - мнемотаблицы.

Начинать образовательную деятельность с детьми в данном направлении с простых мнемоквадратов. Этот приём позволит детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы). Далее, познакомить детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Вместе с детьми составлять короткие рассказы (из двух - трех предложений) на тему: «Осень», «Овощи»,

«Игрушки» и т.д. Мнемодорожки используем в режимных моментах: «Алгоритм умывания рук»,

«Алгоритм одевания на прогулку» и т. д.

**Мнемозагадки -** это загадки, но не простые. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.

**Обучение составлению рассказов.** Схемы служат своеобразным дополнительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

* строение рассказа;
* последовательность рассказа;
* лексико - грамматическую наполняемость рассказа.

Ребенку предлагается чистый, девяти клеточный лист - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания он выбирает определенный предмет, рассказ о котором он собирается придумывать совместно со взрослым. Взрослый заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном листе.

Для составления детьми коротких описательных рассказов составлены цветные мнемотаблицы. Мнемотаблицы – это зрительный план, который позволяет ребенку последовательно рассказать о предмете. Изготовлены мнемотаблицы для составления описательных рассказов на тему: «Мебель», «Овощи», «Игрушка», «Животные».

**Составление предложений. Автоматизация звука**. Перед тем как начать работать с мнемотаблицами, необходимо закрепить навыки правильного и четкого произношения звука в

слогах, словах. Учим повторять фразы за взрослым по картинкам. Работаем над предложением - составляем графическую схему. Обращаем внимание на предлоги.

При заучивании стихотворений можно рассмотреть с детьми уже готовые мнемотаблицы. Дети смотрят на картинку, вспоминают слова и произносят их. Этот приём способствует быстрому запоминанию и воспроизведению содержания стихотворений.

В старшем дошкольном возрасте приемы мнемотехники служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа.

*Творческие рассказы.* Предложение придумать рассказ или сказку дети встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

*Пересказ.* Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Чтение текста.
3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ ребенком текста своими словами по мнемотаблице.

Пересказ с помощью мнемотаблиц, позволяет концентрировать внимание дошкольника на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

# Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты:

воспитанники умеют -

* + связно пересказывать тексты;
  + быстро запоминают и выразительно читают стихотворения по лексическим темам;
  + самостоятельно создают мнемокнижки и мнемотаблицы – не только на темы, предложенные педагогам, но и придумывают свои;
  + у детей развито воображение, творческие способности;
  + пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

В результате обучения по программе «Волшебные картинки» (по развитию связной речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники) предполагается**,** что **у** дошкольников расширятся знания об окружающем мире; появится желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; возникнет интерес к заучиванию стихов и

потешек, скороговорок, загадок; словарный запас достигнет более высокого уровня; дети смогут преодолеть робость, застенчивость. И, не смотря на то, что достижения детей в усвоении родного языка с использованием мнемотехники значительны, речь еще далека от совершенства, так как мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

# РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**2.1. Условия реализации программы Материально – техническое обеспечение**

Для реализации Программы необходимы:

1. Групповая комната, удовлетворяющая санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы дошкольников 10-12 человек (ростовая мебель: парты, стулья; шкаф для УМК, уголок для игр, палас).
2. Оборудование и демонстрационный материал:
   1. компьютер (ноутбук), телевизор;
   2. цифровой фотоаппарат;
   3. цифровая видеокамера.
   4. Материалы для творчества детей (пластилин, акварель, гуашь, белая и цветная бумага, альбом, простые и цветные карандаши, клей, ножницы др.).
   5. Мольберт
   6. Предметные картинки
   7. Картотека мнемотаблиц по лексическим темам (к стихотворениям, рассказам, сказкам).

Раздаточный материал:

1. Альбомы.
2. Цветные карандаши.
3. Простые карандаши.
4. Предметные картинки.
5. Театральные маски, костюмы.

# Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

* 1. **Оценочные материалы.**

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение итогового творческого конкурса. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса воспитанников к заучиванию стихотворений и пересказу текстов.

# Методика диагностирования детей старшей возрастной группы.

Цель: Выявить знаний детей старшего дошкольного возраста

Условия: Использование стимульного материала, в процессе диагностирования дошкольников. Методика: Модифицированная диагностика Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| характеристика показателей | Содержани е | Метод | Критерии | | |
| ПЗРП  высокий | ПЗРЧ  средний | ПЗНР  низкий |
| Умение использовать мнемотаблицу | Рассказыва ть о характерн ых  особенност ях времен года; | Обследование  мнемотаблицы «Времена года» | Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице | Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице | Не называет особенности  времени года закодированные в таблице |
| Составлять последоват ел ьный пересказ знакомых сказок; | Обследование мнемотаблицы к сказке  «Пузырь, соломинка и лапоть» - начало года;  «Каша из топора» - конец года | Составляет последовательный пересказ сказки | Составляет пересказ сказки, пропуская события,  происходящие в сюжете. | Затрудняется рассказать сказку опираясь на мнемотаблицу. |
| Умение отгадывать загадки | Обследование мнемотаблиц с закодированными загадками | Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ | Прочитывает загадку, но затрудняется дать ответ | Затрудняется работать с мнемотаблицами к загадкам |
| Умение перекодировать информацию (преобразовывать из абстрактных символов в  образы). | | Обследование мнемотаблицы к сказке  «Рукавичка» | Преобразовывает символы в таблице в образы (люди  изображены геометрическими фигурами, волк – зубы и т.д.) | Не все символы в таблице  преобразовывает в образы | Затрудняется провести аналогию между символом и образом |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Составление пересказа произведения после  однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения. | Беседа по тексту рассказа  «Осень» - начало года;  «Весна красна» - конец года | Пересказывает текст рассказа после  однократного знакомства с мнемотаблицей и текстом произведения | Затрудняется пересказать после однократного знакомства с мнемотаблицей и  текстом произведения | Испытывает затруднения при пересказе произведения даже  при помощи наводящих вопросов. |
| Умение кодировать информацию |  | Самостоятельно составляет мнемотаблицы к коротким рассказам | Составляет мнемотаблицы при незначительной помощи взрослого | Не способен закодировать информацию без помощи взрослого |
| Умение расшифровывать ребусы | Расшифровка ребусов | Расшифровывает ребусы без помощи взрослого | Отгадывает элименты но не составляет целое слово | Не отгадывает ни одного элемента ребуса |
| Составление распространенного предложения | Чтение информации по мнемодорожке. | Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке без помощи взрослого | Составляет распространенное согласованное предложение по мнемодорожке при помощи взрослого | Составляет простое  предложение распростороняя его только при  наводящих вопросах |
| Умение образовывать однокоренные слова. | Д.и. «Снежный ком» | С удовольствием образовывает  достаточное количество  однокоренных слов | Образовывает недостаточное количество  однокоренных слов | Затрудняется образовывать однокоренные слова |
| Умение подбирать рифму к словам. |  | Подбирает рифму к любому  предложенному слову, все срифмованные слова имеют смысл | Подбирает рифму к любому  предложенному слову. но срифмованные слова не имеют  смыслового значения | Затрудняется подбирать рифмы к словам |

# Основные направления и формы взаимодействия с семьей

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Формы** |
| Взаимопознание и взаимоинформирование | **Анкетирование** «Что такое мнемотехника?»  **Памятка** «Использование мнемотехники для заучивания стихов»  **Индивидуальные консультирования (беседы)** по запросам родителей (на платформе СФЕРУМ). |
| Информирование, образование | **Родительские собрания** с мастер –классом «Что такое мнемотехника»,  «Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью мнемотехники». |

Совместная работа с родителями помогает в установлении делового взаимодействия, повышению педагогической компетентности родителей и активному, систематическому участию родителей в деятельности дошкольного учреждения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Консультация** «Мнемотехника в помощь родителям» (интернет ресурсы). |
| Совместная деятельность | Изготовление наглядного пособия «Лэпбук «Волшебные картинки» |

Список литературы.

Большева Т.В.Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.

Полянская Т.Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010. – 64 с.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В*.*Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.

1. Детские кроссворды, ребусы, загадки, скороговорки, потешки.
2. Картотеки дыхательной и артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, чистоговорок.